

## Gli strumenti di animazione partecipata #8 Valutazione partecipata

### Il passo a lato

“È uno spostamento che orienta lo sguardo sul “come” procediamo tra di noi, eventualmente per modificare il modo di organizzarsi o strutturare il discorso. Questo momento di “sfasamento” avviene a fine giornata e può essere inserito secondo il contesto.”

Estratto del libro di David Vercauteren, Micropolitica dei gruppi.

Accessibile online: <http://micropolitiques.collectifs.net/>

### La bicicletta

È uno strumento metaforico che permette di prendere le distanze rispetto alle proprie pratiche o i propri impegni. Può essere utilizzato come metodo di raccolta delle rappresentazioni o di valutazione della propria posizione all'interno del progetto in fase iniziale, tanto quanto a progetto avviato o in fase finale. Può essere gestito individualmente o in gruppo. Prendendo spunto dalle parti della bicicletta, è possibile parlare di sé e del proprio operato. Ad esempio il manubrio: ciò che mi guida (nella mia pratica professionale o nel progetto cui partecipo).

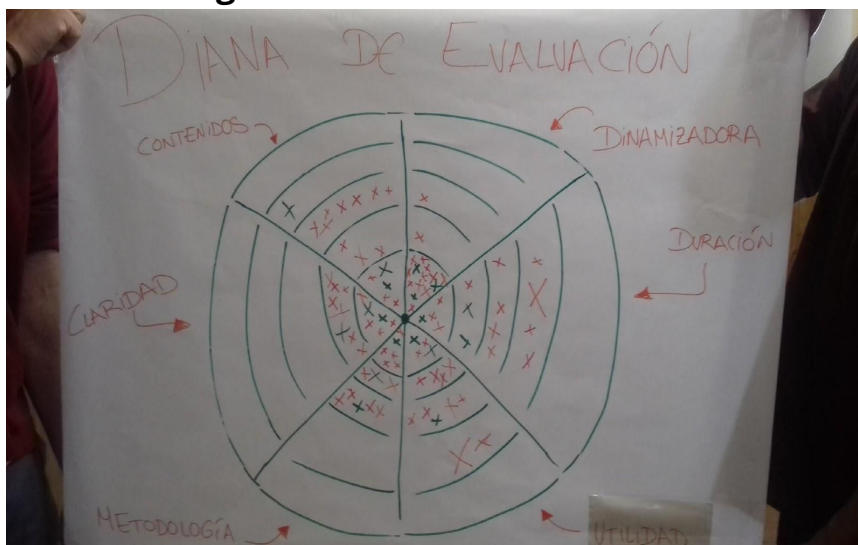
Per saperne di più, visitare il sito di François Muller :

<http://francois.muller.free.fr/diversifier/index.htm>

### Pepite e rospi

Per una valutazione a fine sessione, ciascuno indica un punto forte (pepita) e qualcosa da migliorare (rospo). Si tratta di un punto di vista personale che punta a migliorare la capacità del gruppo di lavorare insieme. Va mantenuto un modo di fare cortese e benevolo.

### Tiro al bersaglio



É uno strumento di valutazione individuale o collettivo, visivo e rapido, utile per grandi gruppi.

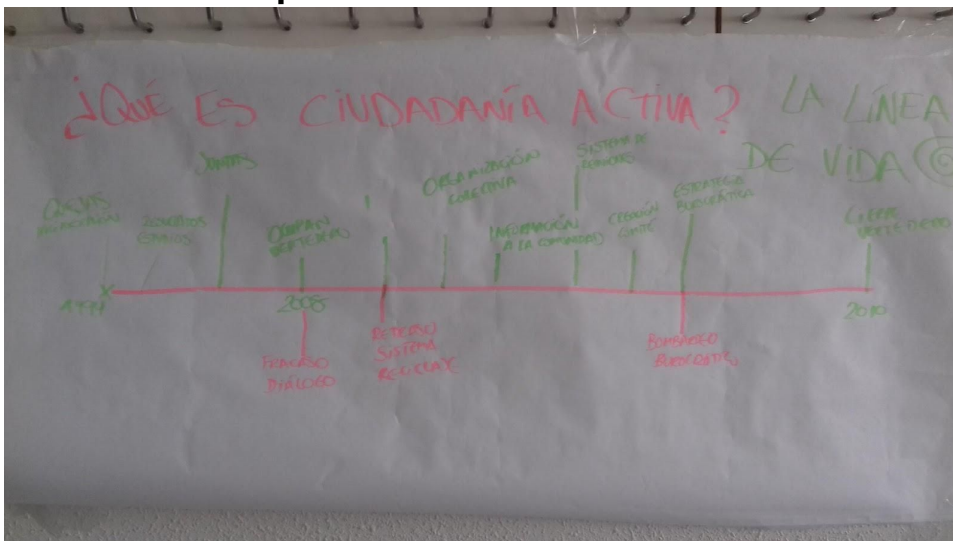
Un grande bersaglio a 5 livelli viene disegnato su un poster: il centro corrisponde al punteggio più alto (5) e viceversa (1 al livello più esterno).

Il bersaglio viene poi suddiviso in 6 spicchi, corrispondenti a 6 criteri di valutazione scelti dal gruppo (ad esempio: contenuti, metodologia, facilitatore, utilità, voglia di saperne di più, coinvolgimento personale...). Ciascuno mette una croce assegnando un punteggio a ciascun criterio. Una volta fatto da tutti i partecipanti, si avrà un'idea molto chiara della valutazione collettiva per ciascun criterio.

**Materiale:** cartellone, pennarelli.

**Tempo:** 10-20 min a seconda del numero di partecipanti.

## La linea del tempo



Questo strumento è utile per condividere le informazioni che i membri del gruppo possiedono rispetto ad un processo territoriale e/o collettivo; listando e ordinando cronologicamente alcuni fatti chiave si facilita l'analisi del processo in questione.

E' utile anche per identificare eventuali conflitti e gestirli.

Si traccia una linea del tempo su un cartellone, sulla quale i partecipanti indicano alcuni fatti, partendo dai meno recenti; questi vengono distinti (sopra o sotto la linea) a seconda che siano percepiti come positivi o negativi. Ciò fa emergere le diverse percezioni, di identificare fatti e elementi di disturbo nascosti, e di cominciare ad affrontarli.

Può essere fatto in un unico grande gruppo oppure in piccoli gruppi seguito da restituzione in plenaria. Questa seconda opzione è utile quando si lavora con gruppi numerosi perché permette a ciascuno di partecipare ed esprimersi, dando così maggiore visibilità alle idee di ciascuno.

Questo strumento può essere utilizzato anche per analizzare in maniera più semplice e inclusiva un testo complesso.

A lavori conclusi, il cartellone può restare appeso al muro, permettendo così alle persone che non hanno partecipato all'attività di prendere visione e completare.

**Materiale:** poster, pennarelli.

**Tempo:** 20-40 minuti a seconda del numero dei partecipanti.

Spunti: guida [Red Cimas](#)

### Valutazione in movimento

Questo strumento permette di effettuare una valutazione dinamica di gruppo.

I partecipanti si mettono in cerchio, poi uno alla volta possono andare al centro ed esprimere una valutazione secondo una di queste tre formule:

"Sono soddisfatto di..."

"Non sono molto soddisfatto di..."

"Mi piacerebbe che..."

Per ogni affermazione, gli altri partecipanti:

Si avvicinano se sono d'accordo, restano al loro posto se sono mediamente d'accordo, fanno un passo all'indietro se non sono d'accordo.

Video: <https://player.vimeo.com/video/290236037>

### Autori

*Orane Bischoff, Montpellier SupAgro*

*Rossella Aldegani, Cooperativa Alchimia*

*Sara Velázquez & Alejandro Gallego Barrosa, Tekieroverde*

