

Gli strumenti di animazione partecipata #3 Far emergere le idee

Brainstorming

Questa tecnica, utilizzata in fase esplorativa, permette di raccogliere in modo spontaneo una produzione quantitativamente ricca di idee e proposte:

- ricerca di un argomento da trattare
- ricerca delle cause di un problema
- ricerca di una soluzione

Consiste nel lasciar fluire, senza giudizio né commento, tutte le idee che passano per la testa dei partecipanti in relazione ad un tema di lavoro preciso. In una decina di minuti si raccolgono tutte le idee possibili ed immaginabili (l'utilizzo di Post-it© facilita l'organizzazione dei passaggi successivi).

Solamente in un secondo momento si procede al raggruppamento, classificazione e selezione per ordine di priorità o tematica dei concetti espressi. Attenzione a non confondere il momento iniziale di "lasciar correre le idee" con il momento decisionale successivo.

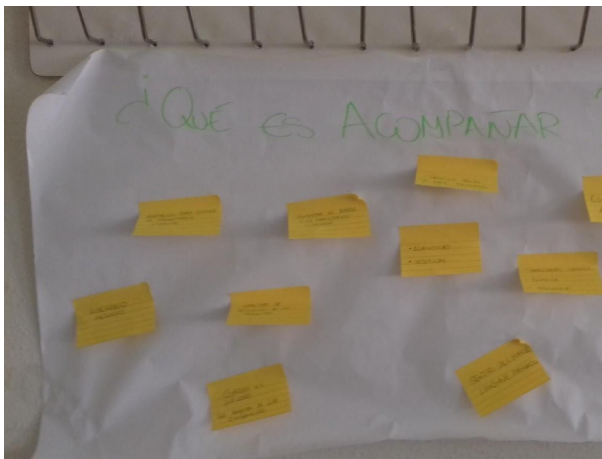
I Post-it© permettono di spostare le idee più agevolmente, per raggrupparle per tema o priorità.

Ritratto in negativo

Quando il gruppo non riesce a stilare i punti di accordo e di costruzione del progetto comune, questo strumento permette di affrontare la questione al contrario. A volte, infatti, ci risulta più facile individuare ciò che non vogliamo piuttosto di ciò che vogliamo!

Con questo strumento si definiscono le situazioni, le problematiche per ciò che non sono. Tramite un brainstorming si annotano tutte le cose dette che vengono poi riprese una ad una ed analizzate per opposti.

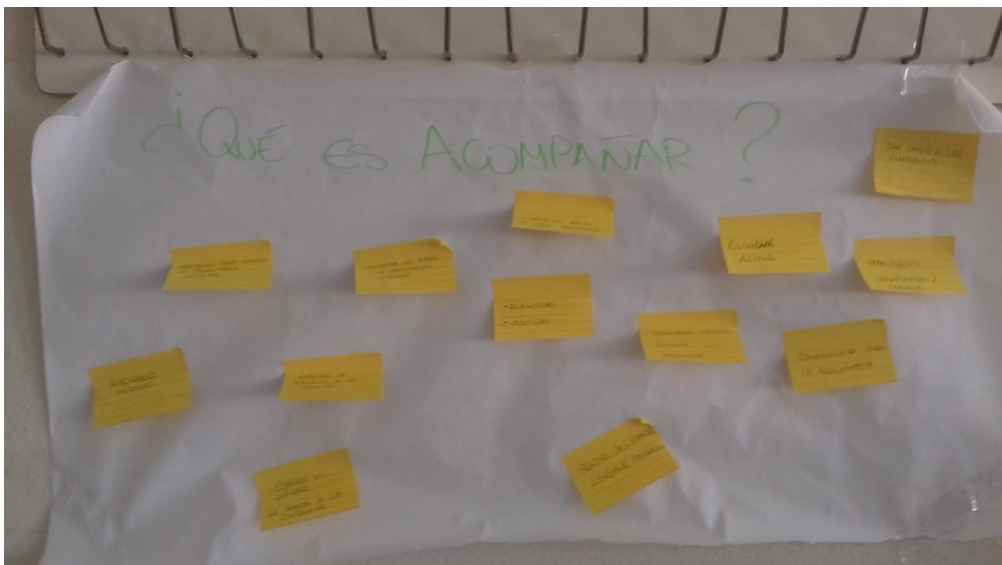
Une définition collective



Ils complètent ainsi les idées individuelles, et on perçoit la richesse du groupe (très ou peu homogène). Il peut être complété ou non par une personne experte. Cette peinture murale reste fixe dans un espace, afin que les personnes extérieures au groupe ou nouvelles puissent aussi apprendre de ces idées et les compléter. Cette dynamique peut être utilisée isolément ou avec quelques dynamiques de présentation de personnes et de concepts (par exemple, toile d'araignée) ou de présentation de situations et de conflits (par exemple, Théâtre Forum).

Besoins: un paperboard murale, papier ou post-it, temps (dépend du nombre de personnes: entre 20 et 30 minutes).

Una definizione collettiva



Questo strumento può essere utilizzato per far emergere le diverse idee e percezioni dei partecipanti rispetto ad un concetto, per derivarne poi una definizione collettiva,

Ciascuno scrive la propria definizione/idea su un post-it, condividendola poi su un poster appeso alla parete. Vanno così ad integrarsi le idee singole, e si percepisce la ricchezza del gruppo (più o meno omogeneo). La definizione può essere completata (volendo) da un esperto.

Il poster rimane affisso di modo da permettere agli esterni o ai nuovi arrivati di visionare e completare le idee affisse.

Questo strumento può essere utilizzato anche in combinazione con altri strumenti di presentazione delle persone e dei concetti chiave (ragnatela) o di presentazione di situazioni e conflitti (per esempio, il Teatro Forum).

Materiale: poster da appendere alla parete, post-it.

Tempo: 20-30min a seconda del numero dei partecipanti.

Autrici

Orane Bischoff, Montpellier SupAgro

Rossella Aldegani, cooperativa Alchimia

Sara Velázquez & Alejandro Gallego Barrosa, Tekieroverde

Link

<http://www.yallerparquatrechemins.fr/3113/se-preoccuper-de-la-methode-pour-avancer-un-enjeu-des-conseils-citoyens/>

