Les outils d'animation participative
#6 Organiser le débat

Les enveloppes

Cet outil est utilisé pour la construction de projets collectifs et la circulation des informations entre participants. Pour en savoir plus, cf. la fiche jointe

L'atelier boules de neige

Cette forme peut servir à l'élaboration d'une charte de vie collective par exemple. L'assemblée se divise en petits groupes de deux personnes qui débattent de la même problématique (durée : 10mn). Chaque binôme rejoint un autre binôme et le débat se poursuit à quatre personnes (durée : 15mn). Chaque groupe de quatre en rejoint un autre et le groupe débat à huit (durée : 20mn). Chaque groupe de huit fait une retransmission de son débat au reste de l'assemblée. Pour le flocon de neige, on commence par prendre un temps seul, puis à deux, quatre, huit. Ceci est une méthode de maturation progressive.
Après la restitution collective, il peut s'en suivre une discussion sur les points de désaccord.

Le double tour

Le double tour permet de s'enrichir des points de vue des autres participants du groupe et de donner la parole à chacun. Il oblige chacun à structurer sa pensée avant la prise de parole. Il implique une écoute réciproque. Il favorise le cheminement des idées (construction d'argumentaire, positionnement...).
Chacun prépare par écrit une proposition en lien avec le thème abordé pendant quelques minutes. Une fois que tout le monde est prêt :
Le premier tour : chacun s'exprime à tour de rôle et chacun écoute les autres.
Le deuxième tour : chacun donne un écho à ce qu'il vient d'entendre. Il répond à une question du type : "Enrichi par les autres, quelle est ta nouvelle définition ?".

Petit groupe, grand groupe

La méthode permet de débattre en effectif réduit suite à une proposition ou un argumentaire, elle favorise la prise de parole et permet une première étape de consensus quand le petit groupe s'organise pour la restitution en grand groupe. Il faut répartir les groupes de manière homogène, donner une consigne claire sur le sujet, le temps et les attentes en terme de production. Chaque petit groupe peut désigner un rapporteur qui va restituer en plénière les propositions du sous-groupe.
On peut demander au sous-groupe d'expliquer comment il s'est organisé pour livrer une proposition collective (dévoiler le processus).

Le débat mouvant

Il permet à tous les membres d'une assemblée de prendre la parole, à l'inverse du débat classique avec parole à qui la demande ou à qui la prend ! Dans une forme ludique il permet à tous de "prendre position". L'ensemble des propositions faites par les participants donne une vision globale de comment peut se construire un argumentaire.
Le principe : trouver une phrase polémique qui divise ou questionne l'assemblée. Par exemple : "Aujourd'hui, le syndicalisme est utile et efficace". Demander aux participants de choisir leur camp (d'accord ou pas d'accord).

- Séparer les deux camps dans l'espace
- Donner à chaque camp 5mn pour construire collectivement des arguments (l'intérêt est ici) .
- Présenter les arguments au camp adverse.
- Chaque fois qu'un argument est jugé valable par un participant, il change de camp (on ne reste pas crispé sur une position).

Rapidement tout le monde participe.
Source : http://www.scoplepave.org

Théâtre-forum

Le théâtre forum a été créé dans les années 60 par le brésilien Augusto Boal pour débattre et chercher collectivement des réponses aux questions difficiles de nos sociétés. Il consiste à mettre en scène des situations problématiques de la vie quotidienne. Puis les spectateurs sont invités à réfléchir ensemble et tentent d'améliorer les choses en montant sur scène pour tester des changements possibles.
Chaque personne qui le souhaite écrit sur une feuille une question qu'il a envie de partager avec le groupe ex : "Comment on lance un groupe de transition ?".
On réunit toutes ses questions et on essaye de regrouper les questions par thème (l'animateur nous a demandé de les regrouper en "X" thèmes) . A partir de ces "X" familles de questions, l'animateur en sort "X" questions qu'il écrit sur "X" grandes feuilles de papier (exemple nappes en papier) et qu'il dispose sur "X" grandes tables. Les personnes se réunissent autour de la table de leur choix animée par un "hôte de table" qui va prendre note des échanges et s'assurer de la bonne circulation de la parole et surtout résumer les échanges précédents aux nouveaux arrivants à la table (cette capitalisation de l'info permet de construire très vite des propositions) . Au bout de 10mn les personnes changent de table et ainsi de suite pendant 1h (10mn peut être court, si le temps le permet on peut passer à 20mn) .
A la fin, les "hôtes de table" résument les propos échangés autour de leur thématique.
C'est une méthode pour organiser un débat dans un espace public. Une fois la méthode maîtrisée, le porteur de parole peut aussi servir d'outil pour mener des enquêtes publiques. Source : http://www.scoplepave.org/porteur-de-paroles

Atelier en étoile

Pour cette technique, il est important que tous les participants soient dans une démarche de consensus. On forme quatre petits groupes (il peut y en avoir davantage) qui discutent chacun dans un coin d'une pièce de la même problématique, pendant 30mn. Avant de débattre, chaque groupe a désigné une personne "interface" qui représentera le groupe dans la phase suivante. "L'interface" synthétise les propositions du petit groupe.
Dans la phase suivante, les quatre "interfaces" se retrouvent au centre de la pièce, expriment la synthèse de leur groupe et essaient de trouver un consensus. Pendant ce temps toutes les autres personnes écoutent attentivement, prennent des notes et ne réagissent pas (durée 20mn).
Puis chaque "interface" retourne dans son petit groupe. Ce dernier désigne une nouvelle "interface" et rediscute pour faire d'autres propositions en prenant en compte ce qui vient de se dire (durée 15mn).
Les quatre nouvelles "interfaces" se retrouvent au centre et essaient de trouver un consensus avec ces nouvelles propositions (15mn). Elles retournent dans leurs groupes respectifs qui désignent une nouvelle "interface" (15mn). Les dernières "interfaces" finalisent au centre la proposition (15mn). C'est une forme qui permet la prise de décision.

Le bocal à poisson

Dans cette méthode, des participants écoutent sans commentaire tout d'abord, les opinions ou les arguments d'un autre groupe sur un thème donné. Ainsi, un petit groupe se tient au centre entouré par le cercle formé par le grand groupe. Le petit groupe symbolise "l'aquarium" et le grand groupe "les observateurs". Le petit groupe discute d'un sujet ou d'un problème. Les "observateurs" écoutent la discussion. Dans certains cas, il peut leur être demandé de se joindre à l'aquarium et de contribuer à la discussion. Dans d'autres cas, les "observateurs" discutent en plénière de ce qu'ils ont entendu et de leurs réactions. Il est possible que tous les participants se regroupent pour cette plénière.

Le forum ouvert

C'est une méthodologie qui permet la réalisation de réunions créatives, avec n'importe quel groupe de personnes, en n'importe quel type d'organisations. Au forum ouvert, les participants créent et gèrent eux-mêmes un ordre du jour (agenda) comprenant divers groupes de travail, en séances simultanées, ayant un thème commun, d'importance stratégique, comme par exemple : "Quelle doit-être la stratégie pour le groupe, organisation ou communauté que toutes les parties puissent supporter et développer en travaillant ensemble ? ". Avec des groupes de 5 à 1000 participants, travaillant en séminaires d'un jour, pendant une conférence de trois jours, ou en réunions régulières, le résultat est l'approfondissement et le

renforcement effectif de tous les aspects qui sont déjà présents, mais timidement, dans les organisations : la planification et l'action, l'apprentissage et la réalisation, la passion et la responsabilité, la participation et la réalisation.

L'auteur de la fiche

Orane Bischoff, Montpellier SupAgro
Rossella Aldegani, Cooperativa Alchimia