Les outils d'animation participative #3 Faire émerger les idées

Brainstorming ou pluie d'idées

Cette technique permet de recueillir de façon spontanée une production quantitativement riche d'idées, de propositions. Il est utilisé pour recueillir des idées quand on se situe dans une phase d'exploration :

- recherche d'un sujet à traiter
- recherche des causes d'un problème
- recherche d'une solution...

C'est le moment d'une réunion où on laisse courir et s'énoncer, sans jugement ni commentaire, toutes les idées qui passent par la tête de chacun en rapport à un objet de travail précis. On prend une dizaine de minutes pour coucher sur une feuille murale toutes les propositions imaginables. L'utilisation de Post-it® facilite l'organisation par la suite.

Ensuite, et ensuite seulement, on effectue des regroupements, des classements et enfin une sélection par ordre de priorité. Attention à ne pas confondre ce moment où "on laisse courir les idées" avec le moment de la prise de décision. Les Post-it® permettent de "déplacer" les idées plus facilement pour les regrouper par thème ou par priorité ...

Portrait en creux

Quand le groupe n'arrive pas à énoncer les points d'accord et de construction du projet commun, le portrait en creux permet de prendre les choses à l'inverse. Parfois, nous savons plus facilement dire ce que l'on ne veut pas plutôt que ce que l'on veut! Définissez la situation, la problématique... par "ce qu'il n'est pas". Notez toutes les idées recueillies en brainstorming. Reprenez chaque idée, une par une, et décrire l'autre côté du miroir.

Une définition collective

Cet outil est utilisé pour voir les différentes représentations et perceptions que les participants d'un groupe ont d'un concept, et pour en dégager une idée collective.

Chaque personne peut écrire sur un papier sa définition ou ses idées sur le sujet, puis les mettre en commun sur un paperboard











mural. Ils complètent ainsi les idées individuelles, et on perçoit la richesse du groupe (très ou peu homogène). Il peut être complété ou non par une personne experte. Cette peinture murale reste fixe dans un espace, afin que les personnes extérieures au groupe ou nouvelles venues puissent aussi apprendre de ces idées et les compléter. Cette dynamique peut être utilisée isolément ou avec quelques dynamiques de présentation de personnes et de concepts (par exemple, toile d'araignée) ou de présentation de situations et de conflits (par exemple, Théâtre Forum).

Besoins: un paperboard mural, papier ou post-it, temps (dépend du nombre de personnes: entre 20 et 30 minutes).

La marche créatrice

Il s'agit de recueillir les idées et la créativité des personnes dans un groupe en favorisant l'expression et l'écoute.

Au début de la séquence, le groupe se met d'accord sur une question qui nécessite des idées (par exemple : sous quelle forme pourrait se dérouler le prochain séminaire de travail?).

Ensuite on définit des binômes de marche et une personne qui fera l'abeille.

Les binômes vont se déplacer comme ils le souhaitent, à pied dans un périmètre restreint mais suffisamment grand (une allée, le tour d'un parc..). Chaque personne du binôme va s'exprimer, chacun à son tour, durant 5 min en énonçant les idées qui lui viennent par rapport à la question de départ. l'autre personne ne dit rien, ne réagit pas, elle écoute. ensuite on échange.

Les personnes reviennent.

L'abeille va discrètement passer de binômes en binômes pour recueillir des informations partielles qu'elle capte en passant.

Tout le monde revient près de l'animateur au bout d'un temps définit (10 min par exemple) et chaque personne exprime ses idées que l'animateur peut noter sur un "pad" à la vue de tous.

Auteurs de la fiche

Orane Bischoff, Montpellier SupAgro Rossella Aldegani, cooperativa Alchimia Sara Velázquez, tekieroverde & Alejandro Gallego Barrosa, tekieroverde

Des liens biblios

http://www.yallerparquatrechemins.fr/3113/se-preoccuper-de-la-methode-pour-avancer-un-enjeu-des-conseils-citoyens/





