Les outils d'animation participative
#1 Se présenter/ se connaître / favoriser la rencontre

Tour de table

Le tour de table permet aux nouveaux participants ou aux personnalités extérieures de situer la fonction et la posture de chaque intervenant. Chacun se présente à tour de rôle selon une trame proposée. Eviter les sigles et expliciter si besoin le contexte. Dans cette trame on peut demander en fonction des enjeux de la réunion des détails spécifiques :
"Depuis quand ? Comment vous êtes-vous impliqué dans le projet ? "
"En quoi consiste votre participation au groupe ?"
A noter :
Attention à la gestion du temps, aux personnes qui monopolisent la parole.
Faciliter symboliquement la prise de parole par un bâton de parole.
Les participants peuvent se donner la parole en faisant attention de n'oublier personne. C'est alors un moyen de retenir les prénoms/noms des personnes.

Présentation croisée

Cette technique demande un temps dédié à la présentation des participants. Elle est utile dans les premières rencontres d'un groupe amené à travailler ensemble de manière durable. Chaque binôme prend un temps d'échange où les participants se présentent : A se présente à B... Au retour en groupe, les présentations de chacun sont faites par le coéquipier du binôme : B présente A au groupe... Le binôme complète si besoin : A complète la présentation que B a faite de lui au groupe.

Portrait chinois

Cette technique donne un ton ludique à la présentation des participants. Elle permet à chacun de se présenter de manière symbolique et décalée. Chacun se présente à travers des métaphores plus ou moins en lien avec le sujet traité. L'animateur aura préparé une trame en quelques points et propose aux participants de prendre un temps pour répondre à : « Si j'étais un acte écologique je serai ... » / « Si j'étais une formation je serai .... » / « Si j'étais un projet je serai ... »

Présentation symbolique

Chacun se présente (ou alors en présentation croisée) à partir d'une image métaphorique ou féérique ou décalée parmis celle fournies. On peut présenter quelques traits de caractères ou pourquoi nous sommes engagés dans tel projet, ou "soi" dans le projet... (le jeu Dixit© est un bon support).

Speed meeting ou rencontres rapides

Cette technique convient aux grands groupes (Assemblée générale par exemple) car elle permet en un temps maîtrisé de faire se rencontrer les participants de manière conviviale. Le groupe est séparé en petits groupes de 4 ou 5 personnes à qui l'on donne 10mn pour se présenter (suivant une consigne adaptée : prénom, structure, pourquoi es-tu ici ?...). Au bout de 10mn, l'animateur signale le changement : les groupes se répartissent à nouveau de manière aléatoire. On peut relancer 3 ou 4 fois en fonction du nombre total de participants.

Les petits papiers ou Post-it®

La ou les problématique.s de l'atelier (3 maximum) sont exposées sur des feuilles de paperboard, un mur ou un panneau. Les participants sont invités à inscrire sur des papiers préparés à l'avance ce qu'ils pensent de ces sujets, en un ou deux mots, ou formules simples par papier. Il n'y a pas forcément de limite au nombre de papiers. Chacun fixe ses papiers, au fur et à mesure, sur les problématiques concernées. On peut regrouper, commenter, déplacer les papiers des uns et des autres. Cette technique permet d'aborder un sujet de façon ludique et exhaustive. Les papiers peuvent être regroupés par thématiques, qui seront traitées ensuite séparément, ou en petits groupes.

Photographes et appareils photo

Les participants sont divisé par deux ; une personne sera le photographe, l'autre l'appareil photo. Chaque photographe prend 2 ou 3 photos en utilisant son partenaire "appareil photo". Le photographe montre ce qu'il veut prendre en photo en serrant l'épaule à son partenaire, comme si c'était le bouton de l'appareil photo. Cette activité peut être menée en plein air et en utilisant une cadre en carton pour mieux délimiter les contenus de la photo. Enfin les participants se retrouvent et chacun décrit une photo prise en tant que "appareil photo". C'est intéressant de voir comme le sujet de la photo n'est pas perçu de la même façon par le photographe et par l'appareil photo.

Toile d'araignée

Cette dynamique peut être utilisée pour présenter un groupe de personnes qui ne se connaissent pas, tout en présentant une idée ou un concept.

La personne qui vient de se présenter transmet la pelote de laine à une autre personne du cercle (plus elle s'éloigne un peu), sans lâcher la pointe de la pelote, il faut la jeter ou la faire rouler.

Elles sont ainsi unies et entrelacées. c'est un symbole des interrelations qui maintiennent les systèmes ou les structures, comme les écosystèmes : si une espèce disparaît, elle peut provoquer la rupture de l'équilibre et en faire disparaître d'autres. Cela permet de visualiser les liens, les synergies, au sein d'un groupe, d'un écosystème, de la société, etc.

Une variante consiste à ce que chaque personne dans le cercle cite un élément lié au sujet sur lequel nous travaillons- par exemple, l'agriculteur et l'abeille dans un agro-écosystème- cela permet de voir que tous sont liés d'une manière ou d'une autre, et comment l'équilibre serait perturbé si l'un des éléments manquait. On peut aussi utiliser cette méthode pour aborder des concepts : chaque personne cite différents mots clés de celui-ci -par exemple, la transition écologique ou la citoyenneté active- , on pourra ensuite créer une définition de groupe.
Besoins : espace, pelote de laine, temps (dépend du nombre de personnes : entre 10 et 20 minutes).

Auteurs de la fiche
Orane Bischoff, Montpellier SupAgro
Rossella Aldegani, Cooperativa Alchimia
Sara Velázquez & Alejandro Gallego Barrosa, Tekieroverde